

# 1 Spanische Philologie (2-Fächer Bachelor 70 LP)

## Module

Titel		Modulcode		
Basismodul Fachwissenschaften 1 (Linguistik und Literaturwissenschaft)		spanFach1-01a		
Modulverantwortliche/r				
Benjamin Peter Mail: benjamin.peter@romanistik.uni-kiel.de		Prof. Dr. Javier Gómez-Montero Mail: gomez.montero@romanistik.uni-kiel.de		
Veranstalter				
Romanisches Seminar				
Fakultät				
Philosophische Fakultät				
Prüfungsamt				
Gemeinsames Prüfungsamt				
Status		Pflicht		
Leistungspunkte		10		
Bewertung		unbenotet		
Dauer		2 Semester		
Angebotshäufigkeit		jedes Semester		
Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt		30 Stunden		
Arbeitsaufwand insgesamt		300 Stunden		
Präsenzstudium		120 Stunden		
Selbststudium		180 Stunden		
Lehrsprache		Deutsch/Spanisch		
Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung				
-				
Modulveranstaltung(en)				
Veranstaltungsart	Lehrveranstaltungstitel	SWS	Pflicht/Wahl	
Vorlesung	Fach1.1: Sprachwissenschaftliche Vorlesung	2	Pflicht	
Übung	Fach1.2: Einführung in die Sprachwissenschaft I	2	Pflicht	
Vorlesung	Fach1.3: Literaturwissenschaftliche Vorlesung	2	Pflicht	
Übung	Fach1.4: Einführung in die Literaturwissenschaft I	2	Pflicht	
Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)				
In den Übungen herrscht Anwesenheitspflicht.				
Prüfung(en)				
Prüfungstitel	Prüfungsform	Bewertung	Pflicht/Wahl	Gewicht
gesamtromanistischer Überblickstest	Teilprüfung der zusammengesetzten Prüfung franFach1 LING	benotet	Pflicht	50%
Klausur	Teilprüfung der zusammengesetzten Prüfung franFach1 LING	benotet	Pflicht	

literaturhistorischer Überblickstest	Teilprüfung der zusammengesetzten Prüfung franFach1 LIT	benotet	Pflicht	50%
Klausur	Teilprüfung der zusammengesetzten Prüfung franFach1 LIT	benotet	Pflicht	
<b>Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)</b>				
Die Gesamtleistung im Modul ist erbracht, wenn die Note aus der zusammengesetzten Prüfung aus dem Bereich LING und die Note aus der zusammengesetzten Prüfung aus dem Bereich LIT vorliegen. Nicht bestandene Teilprüfungen (Überblickstest, Klausur) können innerhalb von LING oder innerhalb von LIT ausgeglichen werden.				
<b>Lehrinhalte</b>				
<p>Fach1.1 Sprachwissenschaftliche Vorlesung</p> <p>Durch die sprachwissenschaftliche Einführungsvorlesung überblicken die Studierenden die grundlegenden Bereiche der romanistischen Linguistik (Grundanliegen der Sprachwissenschaft, Besonderheiten und Modelle des Sprachlichen, Sprachstrukturen und -funktionen in synchroner Perspektive, Dimensionen der Variation, u.a.) und kennen die zugehörige Terminologie. Sie sind in der Lage, elementare Klassifikationen zu reproduzieren und zu erläutern. Sie kennen traditionelle Erklärungs- und Analyseansätze sowie auch jüngere und jüngste Entwicklungen der einschlägigen Forschung und ihre Ergebnisse, mit denen sie sprachliche Phänomene einordnen und bewerten. In dieser sprachübergreifenden Vorlesung über die wesentlichen Grundlagen des Fachs erweitern die Studierenden ihre Perspektive hinsichtlich der Einordnung in einen romanistischen Kontext, sodass sie Konvergenzen und Divergenzen einzelner romanischer Sprachen erkennen und benennen.</p> <p>Fach1.2 Einführung in die Sprachwissenschaft I</p> <p>In der Übung beziehen die Studierenden linguistische Methoden und theoretische Ansätze sprachspezifisch auf die gewählte Einzelsprache und auf fachspezifische Fragestellungen. Sie sind in der Lage, Struktur, Variation und Verbreitung der Sprache zu beschreiben und sprachliche Phänomene auf verschiedenen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax) zu beobachten. Die Studierenden sind in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingewiesen und beachten die Möglichkeiten des Bibliografierens und fachgerechten Recherchierens in Bibliotheken und im Internet. In der Gegenüberstellung von Protokollen und Hausarbeiten, Referaten oder Präsentationen erproben die Studierenden den Umgang mit verschiedenen Formen wissenschaftlicher Diskussion und setzen erfasste Fachinhalte sprachlich und begrifflich klar sowie medial variabel um.</p> <p>Fach1.3 Literaturwissenschaftliche Vorlesung</p> <p>Die literaturwissenschaftliche Vorlesung bietet den Studierenden die Möglichkeit, anhand von Gesamtdarstellungen oder zusammenhängenden Epochen-Überblicken (zur Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit bis einschließlich ins XVIII. Jahrhundert oder zur Literatur der Moderne und Gegenwart, XIX.-XXI. Jahrhundert) ihre literaturwissenschaftliche Fach- und Methodenkompetenz zu entwickeln. In den Fokus rücken hierbei sowohl Methoden, Theorieansätze oder die Fachgeschichte als auch Gattungen, Autoren und Werke, Themen, Motive und Stoffe sowie ihre kulturelle Stellung. Durch exemplarische Analysen von Werken oder Phänomenen und Synthesen erhalten die Studierenden Anknüpfungswissen, das ihnen die Orientierung erleichtert und die Entwicklung eigener Fragestellungen herausfordert.</p> <p>Fach1.4 Einführung in die Literaturwissenschaft I</p> <p>In der Übung erlangen die Studierenden grundlegende Fach- und Methodenkompetenz hinsichtlich der Literaturgeschichte, der literarischen Analysetechniken sowie der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Durch die gemeinsame Auseinandersetzung mit repräsentativen Texten aus unterschiedlichen Jahrhunderten und Gattungen und die Diskussion verschiedener Interpretationsansätze in wechselnden Arbeitsformen entwickeln die Studierenden ihre Selbst- und Sozialkompetenz.</p>				
<b>Lernziele</b>				
<p>Im ersten Basismodul zu den Fachwissenschaften erarbeiten sich die Studierenden das so genannte »Handwerkszeug« des Sprach- und Literaturwissenschaftlers und erlangen auf diese Weise grundlegende Fachkompetenz in den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft.</p> <p>Durch die Verbindung von Vorlesungen und Übungen ergibt sich zudem ein weites Spektrum verschiedener Lehr- und Lernformen, so dass die Studierenden auch erste Methoden- und Sozialkompetenz entwickeln können. Durch die Auseinandersetzung mit Sprache und Literatur aus unterschiedlichen Zeiten und mit verschiedenen ideengeschichtlichen Hintergründen schulen die Studierenden ihre Selbstkompetenz, indem sie eigene Werthaltungen und Interessen entwickeln respektive hinterfragen.</p> <p>Die gemeinsame Modularisierung der vier Veranstaltungen hat inhaltlich einen deutlichen Mehrwert für die Studierenden, da sie durch den engen Bezug der Teildisziplinen aufeinander ein vertieftes Verständnis der unterschiedlichen Herangehensweisen an Sprach- und Literaturanalysen erhalten und Texte aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten. Sie erkennen in dieser direkten Gegenüberstellung der Methoden das Potential und die Grenzen der unterschiedlichen Zugänge zu Texten und verstehen, dass die Verknüpfung unterschiedlicher methodischer Ansätze erweiterte Zugänge zu Texten ermöglichen kann.</p>				

<b>Literatur</b>
Literaturhinweise werden spätestens zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
<b>Weitere Angaben</b>

Titel		Modulcode		
Basismodul Fachwissenschaften 2 (Linguistik und Literaturwissenschaft)		PHF-span-FACH2		
Modulverantwortliche/r				
Benjamin Peter Mail: benjamin.peter@romanistik.uni-kiel.de		Prof. Dr. Javier Gómez-Montero Mail: gomez.montero@romanistik.uni-kiel.de		
Veranstalter				
Romanisches Seminar				
Fakultät				
Philosophische Fakultät				
Prüfungsamt				
Gemeinsames Prüfungsamt				
Status		Pflicht		
Leistungspunkte		10		
Bewertung		benotet		
Dauer		1 Semester		
Angebotshäufigkeit		jedes Semester		
Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt		30 Stunden		
Arbeitsaufwand insgesamt		300 Stunden		
Präsenzstudium		60 Stunden		
Selbststudium		240 Stunden		
Lehrsprache		Deutsch/Spanisch		
Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung				
FACH1				
Modulveranstaltung(en)				
Veranstaltungsart	Lehrveranstaltungstitel	SWS	Pflicht/Wahl	
Proseminar	FACH2.1: Einführung in die Sprachwissenschaft II	2	Pflicht	
Proseminar	FACH2.2: Einführung in die Literaturwissenschaft II	2	Pflicht	
Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)				
In den Lehrveranstaltungen herrscht Anwesenheitspflicht.				
Prüfung(en)				
Prüfungstitel	Prüfungsform	Bewertung	Pflicht/Wahl	Gewicht
kleine Hausarbeit	Proseminarbeit (5-10 Seiten)	benotet	Pflicht	50%
kleine Hausarbeit	Proseminarbeit (5-10 Seiten)	benotet	Pflicht	50%

<b>Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)</b>
In beiden fachwissenschaftlichen Proseminaren werden Referate gehalten und kleine Hausarbeiten (5-10 Seiten) geschrieben. Die benoteten Hausarbeiten in FACH2.1 und FACH2.2 gehen als Teilprüfungsleistungen (= zwei Einzelprüfungen) zu gleichen Teilen in die Modulbewertung ein.
<b>Lehrinhalte</b>
<p>FACH2.1 Einführung in die Sprachwissenschaft II (Thematisches Proseminar)</p> <p>Im thematischen Proseminar erlangen die Studierenden nach der vorausgehenden Beobachtung und Beschreibung sprachlicher Phänomene die zusätzliche Fähigkeit zu deren Analyse und Klassifikation. Ausgehend von empirischen Sprachdaten und unter Einbeziehung der Fachliteratur erläutern die Studierenden konkrete Einzelfragen, die sowohl synchron als auch diachron ausgerichtet sein können. Die Studierenden wenden in individueller Ausarbeitung die erlernten (fach-)wissenschaftlichen Arbeitstechniken an und kommunizieren ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich in angemessener Form.</p> <p>FACH2.2 Einführung in die Literaturwissenschaft II (Thematisches Proseminar)</p> <p>Durch die Anwendung auf einen konkreten Forschungsgegenstand – eine literarische Strömung, ein literarisches Werk, einen Autor oder auch eine literarische Gattung – bauen die Studierenden die in FACH1 erworbene Fach- und Methodenkompetenz aus: Bei der Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema leuchten die Studierenden stets sowohl die systematischen und historischen Dimensionen als auch den Aktualitätsbezug des Stoffes aus, sodass sie auch die Möglichkeit erhalten, eigene Werthaltungen zu überprüfen und auf diese Weise ihre Selbstkompetenz weiter zu entwickeln. Durch die interaktive Ausrichtung des Seminars, die in der gemeinsamen kritischen Lektüre und Analyse ebenso zum Tragen kommt wie bei der Erarbeitung von Methoden zur strukturierten Darstellung und kritischen Reflexion von Ergebnissen erweitern die Studierenden zudem ihre Sozialkompetenz.</p>
<b>Lernziele</b>
Im zweiten Basismodul zu den Fachwissenschaften übertragen die Studierenden die in den Einführungen erworbenen elementaren Kenntnisse und Kompetenzen auf thematisch abgegrenzte Teilgebiete der spanischen Sprach- und Literaturwissenschaft. Die Studierenden nutzen ihre Abstraktions- und Urteilsfähigkeit, indem sie ausgewählte Einzelfragen individuell und in der Gruppe erarbeiten und erörtern, wobei sie den bewussten Umgang mit der eigenen Sprache und mit der Fremdsprache in der fachwissenschaftlichen Kommunikation üben. Sie verbessern ihr Sprachbewusstsein und ihre Sprachkompetenz in der Fremdsprache durch intensive Beschäftigung mit Originaltexten und -materialien.
<b>Literatur</b>
Literaturhinweise werden spätestens zum Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
<b>Weitere Angaben</b>

<b>Titel</b>	<b>Modulcode</b>
Aufbaumodul Literaturwissenschaft 3	spanLit3-01a
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
Prof. Dr. Javier Gómez-Montero Mail: gomez.montero@romanistik.uni-kiel.de	
<b>Veranstalter</b>	
Romanisches Seminar	
<b>Fakultät</b>	
Philosophische Fakultät	
<b>Prüfungsamt</b>	
Gemeinsames Prüfungsamt	
<b>Status</b>	Pflicht
<b>Leistungspunkte</b>	7,5
<b>Bewertung</b>	benotet

<b>Dauer</b>	2 Semester			
<b>Angebotshäufigkeit</b>	jedes Semester			
<b>Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt</b>	30 Stunden			
<b>Arbeitsaufwand insgesamt</b>	225 Stunden			
<b>Präsenzstudium</b>	60 Stunden			
<b>Selbststudium</b>	165 Stunden			
<b>Lehrsprache</b>	Deutsch/Spanisch			
<b>Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung</b>				
FACH2				
<b>Modulveranstaltung(en)</b>				
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>	
Vorlesung	Lit3.1: Literaturwissenschaftliche Vorlesung	2	Wahlpflicht	
Hauptseminar	Lit3.2: Hauptseminar Literaturwissenschaft	2	Pflicht	
Übung	Lit3.3: Literaturwissenschaftliche Übung	2	Wahlpflicht	
<b>Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)</b>				
In Übung und Hauptseminar herrscht Anwesenheitspflicht.				
<b>Prüfung(en)</b>				
<b>Prüfungstitel</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Bewertung</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>	<b>Gewicht</b>
Abschlusstest	Test	bestanden	Wahlpflicht	-
Hausarbeit	Hausarbeit (10-12 Seiten)	benotet	Pflicht	100%
Referat	Referat	bestanden	Wahlpflicht	-
<b>Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)</b>				
Die Wahl zwischen Vorlesung und Übung ist mit der Anmeldung zu den Prüfungen verbindlich.				
<b>Lehrinhalte</b>				
<p>Lit3.1 Literaturwissenschaftliche Vorlesung</p> <p>Durch Abschluss der literaturwissenschaftlichen Vorlesung weisen die Studierenden erweiterten Einblick in die grundlegenden literarischen Strukturen und Themenbereiche einzelner Epochen (des Mittelalters und der frühen Neuzeit bis einschließlich ins XVIII. Jahrhundert sowie der Moderne und Gegenwart, XIX.-XXI. Jahrhundert) nach und sind in der Lage, einzelne Methoden, Theorieansätze ebenso wie Gattungen, Autoren und Werke, Themen, Motive und Stoffe zu benennen und hinsichtlich ihrer kulturellen Stellung einzuordnen. Durch exemplarische Analysen von Werken oder Phänomenen und Synthesen verfügen die Studierenden über Anknüpfungswissen, das die Orientierung erleichtert und die Entwicklung zusätzlicher eigener Fragestellungen herausfordert.</p> <p>Lit3.2 Literaturwissenschaftliches Hauptseminar</p> <p>Durch die gemeinsame Arbeit unter Berücksichtigung gängiger literaturtheoretischer Ansätze und vorliegender Forschungserkenntnisse ebenso wie durch das Anfertigen individueller kritischer Textanalysen unter Berücksichtigung epochen- und gattungsspezifischer Merkmale verfügen die Studierenden über eine vertiefte literaturwissenschaftliche Fach- und Methodenkompetenz. Indem sie zudem eigene Arbeitsergebnisse vorstellen und mit der Gruppe diskutieren, bauen sie auch ihre Selbst- und Sozialkompetenz aus.</p> <p>Lit3.3 Literaturwissenschaftliche Übung</p> <p>Durch den Besuch der fachwissenschaftlichen Übung erweitern die Studierenden ihre Fach- und Methodenkompetenz. Aufgrund der Auseinandersetzung mit Einzelaspekten der Literaturtheorie und sprachraumbezogenen Literatur- und Diskursgeschichte sind die Studierenden in der Lage, Texte zu analysieren und einen kritischen Dialog mit der Sekundärliteratur zu führen. Da die Übungen interaktiv ausgerichtet sind, was in der gemeinsamen kritischen Lektüre und Analyse ebenso zum Tragen kommt wie bei der Erarbeitung von Methoden zur strukturierten Darstellung und kritischen Reflexion von Ergebnissen, bauen die Studierenden zudem ihre Sozialkompetenz aus.</p>				
<b>Lernziele</b>				

Die Studierenden verfügen nach Abschluss des Moduls durch kritische Lektüre und intensive eigene Analysearbeit über eine erweiterte literaturwissenschaftliche Fach- und Methodenkompetenz, insbesondere mit Blick auf Literaturtheorie, sprachraumbezogene Literatur- und Diskursgeschichte sowie den Umgang mit Texten verschiedener Gattungen. Die Studierenden sind zudem in der Lage, allein und/oder in einer Arbeitsgruppe Präsentationen selbstständig vorzubereiten und zu gestalten, was – neben anderen im Seminar verwendeten Lehr- und Lernformen – neben dem fachlichen und methodischen Fortschritt die Selbst- und Sozialkompetenz der Studierenden weiter ausbildet.

**Literatur**

Literaturhinweise werden spätestens zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

**Weitere Angaben**

**2 Spanisch (2-Fächer *Master of Education* 33 LP)**

**Modul**

Titel		Modulcode
Aufbaumodul Fachwissenschaften 4 (Linguistik und Literaturwissenschaft)		spanFach4-01a
Modulverantwortliche/r		
Prof. Dr. Elmar Eggert Mail: elmar.eggert@romanistik.uni-kiel.de		Prof. Dr. Javier Gómez-Montero Mail: gomez.montero@romanistik.uni-kiel.de
Veranstalter		
Romanisches Seminar		
Fakultät		
Philosophische Fakultät		
Prüfungsamt		
Gemeinsames Prüfungsamt		
Status	Pflicht	
Leistungspunkte	7,5	
Bewertung	benotet	
Dauer	1 Semester	
Angebotshäufigkeit	jedes Semester	
Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt	30 Stunden	
Arbeitsaufwand insgesamt	225 Stunden	
Präsenzstudium	60 Stunden	
Selbststudium	165 Stunden	
Lehrsprache	Deutsch/Spanisch	
Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung		

<b>Modulveranstaltung(en)</b>				
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>	
Vorlesung	Fach4.1 (Ling4.1): Sprachwissenschaftliche Vorlesung	2	Wahlpflicht	
Hauptseminar	Fach4.2 (Ling4.2): Hauptseminar Sprachwissenschaft	2	Pflicht	
Übung	Fach4.3 (Ling4.3): Sprachwissenschaftliche Übung	2	Wahlpflicht	
oder				
Vorlesung	Fach4.1 (Lit4.1): Literaturwissenschaftliche Vorlesung	2	Wahlpflicht	
Hauptseminar	Fach4.2 (Lit4.2): Hauptseminar Literaturwissenschaft	2	Pflicht	
Übung	Fach4.3 (Lit4.3): Literaturwissenschaftliche Übung	2	Wahlpflicht	
<b>Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)</b>				
In Übung und Hauptseminar herrscht Anwesenheitspflicht.				
<b>Prüfung(en)</b>				
<b>Prüfungstitel</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Bewertung</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>	<b>Gewicht</b>
Abschlusstest	Test	bestanden	Wahlpflicht	-
große Hausarbeit	große Hausarbeit (15 Seiten)	benotet	Pflicht	100%
Referat	Referat	bestanden	Wahlpflicht	-
<b>Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)</b>				
Im Aufbaumodul FACH4.0 kann zwischen sprachwissenschaftlichen (LING4.1-3) oder literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen (LIT4.1-3) beliebig gewählt werden. Auch die Veranstaltungstypen Vorlesung oder Übung sind alternativ wählbar. Die Wahl zwischen Vorlesung und Übung ist mit der Anmeldung zu den Prüfungen verbindlich.				

## Lehrinhalte

### Fach4.1/Ling4.1 Sprachwissenschaftliche Vorlesung

Durch die Vorlesung sind die Studierenden in der Lage, sich inhaltlich mit einem linguistischen Fachbereich auseinanderzusetzen, in welchem sie spezifische Fragestellungen auf der Grundlage des vermittelten Überblickswissens verstehen und entwickeln können. Durch die Konfrontation mit Strukturen, Grundfragen sowie Erklärungs- und Analyseansätzen dieses Bereichs verfügen sie über die Fähigkeit zum Erkennen und Interpretieren von sprachlichen Konstellationen. Die Stärkung des analytischen Wissens anhand der aufgezeigten Modelle und argumentativ diskutierter Lösungsversuche befähigt die Studierenden zu abstraktem Denken, das ein tiefgehendes Verständnis für wissenschaftliche Fragestellungen und die theoretischen Ansätze zu deren Ergründung voraussetzt.

### Fach4.2/Ling4.2 Sprachwissenschaftliches Hauptseminar

Die Studierenden sind in wissenschaftliches Denken und praktische Forschung gut eingearbeitet. Sie sind in der Lage, sich neue Teilbereiche eines Fachgebiets anhand von Fragestellungen selbstständig zu erschließen, indem sie sachspezifische, auch komplexe Problembereiche durchdringen und ihre Aufarbeitung in der Forschung umfassend nachvollziehen.

Sie erkennen ein Problem in der Erfassung von authentischem Sprachmaterial (sowohl mündlich als auch schriftlich, von Spontansprache bis zu literarischen Texten), nutzen eigenständig ihr Fachwissen und suchen nach relevanten Verfahren und Methoden zur Problemlösung. Durch die Anwendung der erkannten Methoden auf einen selbst gewählten Analysegegenstand haben sie einen erhöhten Praxisbezug in der eigenen wissenschaftlichen Herangehensweise. Sie können die Auswahl und Abgrenzung eines linguistischen Gegenstandsbereichs begründen (metakognitives und methodologisches Wissen). Durch das konkrete Sprachmaterial und die Analyse in der Fremdsprache ist auch die Sprachkompetenz in Bezug auf verschiedene Textsorten und wissenschaftliche Fachsprache erweitert.

Die regelmäßige Diskussion (im Präsenzunterricht oder in anderen Lerngruppen) der konkreten analytischen Arbeit, ihrer Ergebnisse und der gewählten Vorgehensweise implementiert bei den Studierenden die Fähigkeit zu kritischer Überprüfung, wissenschaftlicher Argumentation und professioneller Präsentation.

### Fach4.3/Ling4.3 Sprachwissenschaftliche Übung

Durch diese Übung sind die Studierenden in der Lage, eine praktische Analyse einer sprachwissenschaftlichen Fragestellung/eines Teilaspekts aus dem jeweiligen Themenbereich des Moduls durchzuführen. Sie behandeln exemplarisch ein Thema und erkennen die Problemlage; sie stellen diese dar, vergleichen mit ähnlichen Konstellationen, diskutieren die verschiedenen Aspekte, wenden theoretische Ansätze darauf an und übertragen so die Theorie in die Praxis. Sie erklären die Problemlösung und wägen eine mögliche Generalisierung auf andere Problemfälle ab. Die Arbeit in Gruppen oder anderen Sozialformen, welche eine gemeinschaftliche Auseinandersetzung mit den Fragestellungen ermöglichen, stärkt zugleich die Teamfähigkeit und damit die Sozialkompetenz allgemein. Die gemeinsame Diskussion fördert die Fähigkeit zu konstruktiver Kritik.

### Fach4.1/Lit4.1 Literaturwissenschaftliche Vorlesung

Durch Abschluss der literaturwissenschaftlichen Vorlesung weisen die Studierenden erweiterten Einblick in die grundlegenden literarischen Strukturen und Themenbereiche einzelner Epochen (des Mittelalters und der frühen Neuzeit bis einschließlich ins XVIII. Jahrhundert sowie der Moderne und Gegenwart, XIX.-XXI. Jahrhundert) nach und sind in der Lage, einzelne Methoden, Theorieansätze ebenso wie Gattungen, Autoren und Werke, Themen, Motive und Stoffe zu benennen und hinsichtlich ihrer kulturellen Stellung einzuordnen. Durch exemplarische Analysen von Werken oder Phänomenen und Synthesen verfügen die Studierenden über Anknüpfungswissen, das die Orientierung erleichtert und die Entwicklung zusätzlicher eigener Fragestellungen herausfordert.

### Fach4.2/Lit4.2 Literaturwissenschaftliches Hauptseminar

Durch die gemeinsame Arbeit unter Berücksichtigung gängiger literaturtheoretischer Ansätze, vorliegender Forschungserkenntnisse und neuer Forschungsfragen ebenso wie durch das Anfertigen individueller kritischer Textanalysen unter Berücksichtigung epochen- und gattungsspezifischer Merkmale reflektieren die Studierenden ihre vertiefte literaturwissenschaftliche Fach- und Methodenkompetenz. Indem sie zudem zunehmend eigene Arbeitsergebnisse vorstellen und mit der Gruppe diskutieren, bauen sie auch ihre Selbst- und Sozialkompetenz aus.

### Fach4.3/Lit4.3 Literaturwissenschaftliche Übung

Durch den Besuch der fachwissenschaftlichen Übung erweitern die Studierenden ihre Fach- und Methodenkompetenz. Aufgrund der Auseinandersetzung mit Einzelaspekten der Literaturtheorie und sprachraumbezogenen Literatur- und Diskursgeschichte sind die Studierenden in der Lage, Texte zu analysieren und einen kritischen Dialog mit der Sekundärliteratur zu führen. Da die Übungen interaktiv ausgerichtet sind, was in der gemeinsamen kritischen Lektüre und Analyse ebenso zum Tragen kommt wie bei der Erarbeitung von Methoden zur strukturierten Darstellung und kritischen Reflexion von Ergebnissen, bauen die Studierenden zudem ihre Sozialkompetenz aus.



**Lernziele**

Nach erfolgreicher Teilnahme an dem Modul verfügen die Studierenden über eine erweiterte Fach- und Methodenkompetenz in Bezug auf die Forschung zu einem ausgewählten Bereich, der über die fachwissenschaftlichen Grundkenntnisse deutlich hinausgeht. Durch das wiederholte Umsetzen besonderer Aufgabenstellungen zu einem ausgewählten Thema sind die Studierenden in der Lage, selbstständig Texte oder Daten zu erfassen, das Material kritisch zu bewerten, intensive Analysearbeit zu leisten, dann Methoden auszuwählen, diese anzuwenden, die Ergebnisse schließlich zu reflektieren, zu interpretieren und einen kritischen Vergleich moderner Methoden zu ziehen.

Somit zeigt sich bei den Studierenden ein erhöhtes Problembewusstsein im Umgang mit Sprach- oder Textmaterial und Methodiken. Die Studierenden sind zudem in der Lage, allein und/oder in einer Arbeitsgruppe Präsentationen selbstständig vorzubereiten und zu gestalten, was – neben anderen im Modul verwendeten Lehr- und Lernformen – die Selbst- und Sozialkompetenz der Studierenden weiter ausbildet.

**Literatur**

Literaturhinweise werden spätestens zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

**Weitere Angaben**