

## Möglichkeiten des Auslandsaufenthaltes – MOBILITÄTSFENSTER

- Auslandsaufenthalte sollten in die Studienphase **3.-5. Semester** platziert werden.

### ALTERNATIVE 1:

- das **5. Semester** eignet sich insofern für den Auslandsaufenthalt, als laut Studienverlaufsplan in diesem Semester die geringste Zahl an Lehrveranstaltungen im Fach zu belegen ist, nämlich nur die beiden Hauptseminare in Linguistik und Literaturwissenschaft (LING3.2 + LIT3.2);
- hinzu kommt im Profilbereich die fachdidaktische Übung FD2 (3 LP), die ins 4. Semester vorgezogen oder im 6. Semester nachgeholt werden muss
- die beiden benoteten fachwissenschaftlichen Hauptseminare im Ausland zu absolvieren, halten wir jedoch nicht für sinnvoll, wenn an die Hauptseminare anschließend die von den Professores gehaltenen Kolloquien mit mündlicher Prüfung belegt werden müssen, die Studierenden die Professores aber noch gar nicht kennengelernt haben
- auch die Vergabe eines Themas für die BA-Arbeit fällt schwer, wenn die Studierende den Schwerpunkt ihrer fachwissenschaftlichen Ausbildung nicht vor Ort, in Kiel, absolviert haben
  - dementsprechend empfehlen wir die Verschiebung des IK2-Moduls (in Projektform) aus dem 4. ins 5. (Auslands-) Semester, bei gleichzeitiger Vorziehung eines der Hauptseminare (LING3.2 oder LIT3.2) ins 4. (Inlands-) Semester
  - das zweite Hauptseminar wird auf das 6. (Inlands-)Semester geschoben und mit den fachwissenschaftlichen Vorlesungen oder Übungen (LING3.1/3.3 und LIT3.1/3.3) getauscht, die ihrerseits, bei einem Auslandsstudium problemlos im 5. (Auslands-)Semester realisierbar sind

siehe folgenden Studienverlaufsplan  
(Studium im Ausland in gelb eingefärbt;  
verschobene Kurse in roter Schrift markiert):

# Studienverlaufsplan für den Bachelor of Arts (z.B. Französische Philologie):

## ALTERNATIVE 1:

	Modul	Lehrveranstaltung	LP	
			Sem.	Jahr
1. Sem.	Basismodul SPR 1.1	Phonétique française	2,5	
	Basismodul SPR 1.2	Grammaire / Vocabulaire	2,5	
	Basismodul FACH 1.1	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	2,5	
	Basismodul FACH 1.3	Einführung Linguistik I	2,5	
	Basismodul FACH 1.4	Einführung Literaturwissenschaft I	2,5	
			<b>Σ 12,5</b>	
2. Sem.	Basismodul SPR 1.3	Traduction all.-fr. (Unterkurs)	2,5	
	Basismodul SPR 1.4	Schriftlicher Ausdruck (Unterkurs)	2,5	
	Basismodul FACH 1.2	Literaturwiss. Vorlesung	2,5	
	Basismodul FACH 2.1	Einführung Linguistik II	5	
			<b>Σ 12,5</b>	<b>Σ 25</b>
3. Sem.	Aufbaumodul SPR 2.1	Schriftlicher Ausdruck (Mittelkurs)	2,5	
	Basismodul FACH 2.2	Einführung Literaturwiss. II	5	
	Modul HIS 2.1	Ältere Sprachstufe I: Altfranz. I	2,5	
	Modul WAHL 2.1	BSP 2.1 oder 4.1 / HIS 2.3 / WIR 2.1 / TRAD 2.1	2,5	
			<b>Σ 12,5</b>	
4. Sem.	Aufbaumodul SPR 2.2	Traduction all.-fr. (Mittelkurs)	2,5	
	Modul HIS 2.2	Ältere Sprachstufe II: Altfranz. II	2,5	
	Modul WAHL 2.2	BSP 2.2 od. 4.2 / HIS 2.4 / WIR 2.2 / TRAD 2.2	2,5	
	Aufbaumodul LING 3.2	Seminar Linguistik	5	
			<b>Σ 12,5</b>	<b>Σ 25</b>
5. Sem.	Modul IK 2	Kultur- und Landeswissenschaften	5	
	Aufbaumodul LING 3.1/3.3	Sprachwiss. Vorlesung oder Übung	2,5	
	Aufbaumodul LIT 3.1/3.3	Literaturwiss. Vorlesung oder Übung	2,5	
			<b>Σ 10</b>	
6. Sem.	Aufbaumodul LIT 3.2	Seminar Literaturwissenschaft	5	
	Modul QU 3.1	Kolloquium (LINGUISTIK)	1,25	
	Modul QU 3.2	Kolloquium (LITERATURWISS.)	1,25	
	Modul QU 3.3	Qualifikations-Sprachkurs	2,5	
			<b>Σ 10</b>	<b>Σ 20</b>