

## Curriculum Vitae Rainer Zaiser

### Akademischer Werdegang

1976-1981: Studium der Romanischen Philologie (Schwerpunkt Französisch/Italienisch) und der Germanistik an der Universität Tübingen

Sommersemester 1980: Stipendiat am Bryn Mawr College für das „Summer program in French language, literature, and civilization“ in Avignon

1982: Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in den Fächern Französisch und Deutsch an der Universität Tübingen

1982-1994: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Romanischen Seminar der Universität Tübingen

Juli-August 1983: Sommerkurs zur italienischen Sprache, Literatur und Kultur an der Università degli Studi di Firenze

Juli 1987: Promotion im Fach Romanische Philologie an der Universität Tübingen mit summa cum laude

Dissertationsthema: *Themen und Techniken des Dramatikers Luigi Pirandello im französischen Theater der fünfziger und sechziger Jahre: Ein Vergleich mit ausgewählten Stücken von Jean Anouilh, Eugène Ionesco, Jean Genet und Samuel Beckett*

Dezember 1993: Habilitation im Fach Romanische Philologie an der Universität Tübingen

Thema der Habilitationsschrift: *Studien zum Phänomen der Epiphanie in der französischen Literatur: Zur Entmystifizierung eines religiösen Erlebnismusters*

Sommersemester 1994: Vertretung einer C4-Professur für französische und italienische Literaturwissenschaft an der Universität Regensburg

1994-1996: Vertretung einer C4-Professur für italienische Literaturwissenschaft und kommissarische Geschäftsführung am Institut für Italienische Philologie der Ludwigs-Maximilians-Universität München

Wintersemester 1996/97: Vertretung einer C3-Professur für französische und italienische Literaturwissenschaft an der Universität zu Köln

Sommersemester 1997-Wintersemester 1997/98: Vertretung einer C4-Professur für Romanische Philologie an der Universität zu Köln (Prof. Dr. Andreas Kablitz aus dem Leibniz-Preis)

Sommersemester 1998-Sommersemester 2005: Wissenschaftlicher Angestellter am Romanischen Seminar der Universität zu Köln

Sommersemester 1999-Wintersemester 1999/2000: Vertretung einer C4-Professur für Romanische Philologie an der Universität zu Köln (Prof. Dr. Andreas Kablitz aus dem Leibniz-Preis)

1999: Umhabilitation im Fach Romanische Philologie an der Universität zu Köln

1999: Ernennung zum Außerplanmäßigen Professor für Romanische Philologie an der Universität zu Köln

Sommersemester 2001-Wintersemester 2001/02: Vertretung einer C4-Professur für Romanische Philologie an der Universität zu Köln (Prof. Dr. Andreas Kablitz aus dem Leibniz-Preis)

Seit Oktober 2005: W3-Professur für Romanische Philologie mit dem Schwerpunkt französische und italienische Literaturwissenschaft an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

### **Forschungsschwerpunkte**

Französische Literatur des 17. Jahrhunderts (klassisches Theater, Roman)

Französischer Roman des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere Stendhal und Proust

Französisches Drama des 20. Jahrhunderts, insbesondere absurdes Theater

Italienische Literatur des Mittelalters und der Renaissance

Italienische Literatur der Moderne, insbesondere Pirandello und Svevo

Literaturtheorien

### **Herausgeberschaften von Zeitschriften**

*Papers on French Seventeenth Century Literature*

*Œuvres et Critiques: Revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française*

### **Herausgeberschaften von Buchreihen**

Biblio 17, Suppléments aux *Papers on French Seventeenth Century Literature*

Études littéraires françaises