

17.00 – 18.30 Uhr (Mensa II)

*Danses bretonnes*: Atelier „Lerne bretonische Volkstänze“ (Winfried Lotz-Rambaldi mit der Gruppe *Strandgut*)

17.30 – 18.30 Uhr (R. 125)

Diskussion zur Zukunft der Romanistik – in Kiel (Weinrich, Teuber, Stammerjohann, Zaiser, Gómez-Montero, Hoinkes, Eggert, Lektoren, Studierende)

18.00 Uhr (in R. 101 !)

*Corti ma buoni*. Kurzfilme aus Italien. Eine filmische Vorspeise (Francesca Bravi)

ab 19.00 Uhr (vor Mensa II)

### Sommerfest der Romanistik

– gemeinsames Buffet mit kulinarischen Beiträgen aus der Romania

20.00 Uhr

*Prêt-à-chanter*: Kostproben französischer Lieder (Deutsch-Französische Gesellschaft)

20.30 – 21:30 Uhr

*Mini-Fest-Noz*: Bretonische Tänze zum Mitmachen (Gruppe *Strandgut*)

*Festa romanica* mit romanischer Musik und Tanz für alle

Aktuelle Infos:

[www.romanistik.uni-kiel.de/de/aktuelles-termeine/tag-der-romania](http://www.romanistik.uni-kiel.de/de/aktuelles-termeine/tag-der-romania)



# Diversités toujours!



## „Tag der Romania“ zur 350-Jahr-Feier der CAU

Do, 02. Juli 2015

Romanisches Seminar  
Leibnizstr. 10, 1. Etage  
24118 Kiel

## Herzlich Willkommen!

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Studierende, liebe Gäste,

das Jubiläum der 350-Jahr-Feier der CAU ist auch für das Romanische Seminar Anlass, Blicke in die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Romanistik allgemein und in Kiel zu werfen. Dazu möchten wir Sie einladen, diesen Festtag mit uns an einem akademisch geprägten Vormittag und einem bunten Nachmittag für alle zu begehen.

Wir sind sehr froh, dass wir herausragende und international bekannte Romanisten, die in Kiel gewirkt haben, für die Festvorträge gewinnen konnten.

Den „Kulturräumen der Romania“ ist der Nachmittag gewidmet, an dem Sie aus vielen Sprachgebieten einen kleinen kulturellen Beitrag erleben können. Die v.a. von Studierenden erarbeitete Ausstellung zur Geschichte des Romanischen Seminars der CAU wird Sie in die lokale Geschichte entführen.

Der Abend wird mit einem Sommerfest ausklingen, an dem zu regionaler Folklore aus Frankreich und weiterer romanischer Musik getanzt werden kann. Alle dürfen zum Buffet mit Spezialitäten aus romanischen Ländern beitragen.

Lassen Sie es sich nicht entgehen, machen Sie mit und viel Spaß!

Ihr Romanisches Seminar

## Akademischer Vormittag

(Klaus-Murmann-Hörsaal, Leibnizstr. 1)

### Programm

10.00 – 10.20 Uhr

Eröffnung des akademischen Vormittags  
(Ulrich Hoinkes)

– Grußworte des Dekans (Thorsten Burkard)

– Grußworte des DRV (Eva Eckkrammer)

10.20 – 10.50 Uhr

Festvortrag als Narrativ  
(Harald Weinrich)

11.00 – 11.30 Uhr

Festvortrag „1958–1966. Blicke zurück“  
(Harro Stammerjohann)

11.30 – 12.00 Uhr

Sektempfang

12.00 – 12.30 Uhr

Festvortrag „Diversität und Konvergenz in der  
Wurzel: Perspektiven der Romanistik in Zeiten  
der Globalisierung“

(Bernhard Teuber)

13.00 – 14.00 Uhr

Mittagspause

## Bunter Nachmittag

(Raum 125, Leibnizstr. 10, 1. Etage)

### Programm (Auswahl)

14.00 Uhr

Beginn der Ausstellungen

– Geschichte der Romanistik in Kiel

– Der Jakobsweg

15.00 Uhr

Offizielle Eröffnung der

„**Kulturräume der Romania**“

(Elmar Eggert/Javier Gómez-Montero)

15.30 Uhr

*Revolução!* Portugiesische und brasilianische  
Revolutionslieder (Monique Fritscher/  
Manuela Cisneiros Dallmeier)

*Quiz català* (Jordi Cassany)

16.00 – 16.30 Uhr

*Taller de teatro* (DIAG): „La sala de espera“  
(Gina Oltmann)

16.45 – 17.00 Uhr

*T wie/de Teatro*: „MicroTeatro en un/dos/tres  
actos“ (Jimena Hernández Alcalá)