

Romanisches Seminar: **Sprechzeiten** im Wintersemester 09/10

Dozent	Wochentag	Uhrzeit	Raum
Best, Wiebke	Nach Vereinbarung unter: wbest@romanistik.uni-kiel.de		103
Bravi, Francesca	Donnerstag	15 – 16	118
Büscher-Grotehusmann, Renate	nach Vereinbarung unter: Bue-Gro@t-online.de		108
Cerno, Leonardo	Donnerstag	11 – 12	132
Chiarinotti, Marta	nach Vereinbarung		108
Chopin, Isabelle	Montag	12 – 13	109
Dispert, Liliana	nach Vereinbarung unter: LDispert@romanistik-kiel.de		108
Erdozáin, Ana Isabel	Mittwoch	10:30 – 11:30	108
Ferretti, Viktor Andrés	Montag	12:30 – 13:30	123
Fitting, Anke	Keine Angabe		108
Garcia Prats, Soledad	Mittwoch	16 – 17	108
Gasan, Ana	nach Vereinbarung unter: gasananna@yahoo.de		108
Gernert, Folke	Montag	16 – 17	110
Hammermüller, Gunther	Donnerstag, nach Verabredung unter: dr.phil.gh@freenet.de		108
Harder, Andreas	Keine Angabe		108
Hickmann, María Rosario	Dienstag	12 – 13	129
Hönig, Susanna	Montag	15 – 16	108
Hoinkes, Ulrich	Dienstag	14:30 – 15:30	114
Holzscheiter, Monika	Donnerstag	17:00	118
Iglesias Tojeiro, Uxía	Dienstag	12 – 13	104

Romanisches Seminar: **Sprechzeiten** im Wintersemester 09/10

Jakobs, Béatrice	Dienstag	14 – 16	107
Jímenez-Villarejo, María L.	Mittwoch	9:30 – 10	108
Jordan, Silvana	nach Vereinbarung unter: silvanajordan@t-online.de		108
Krause, Hans-Burkhard	Keine Angabe		108
Macé, Katia	Dienstag	11 – 12	132
Mehdorn, Margarete	nach Vereinbarung unter: mmehdorn@romanistik.uni-kiel.de		108
Mücke, Jana	Dienstag	16 – 17	123
Nagel, Frank	Donnerstag	11 – 12	103
Otazú, Angélica	Mittwoch	14:30 – 15:30	133
Peemöller, Johanne	Mittwoch	12 – 13	131
Plisson-Kohlhauer, Sylvie	nach Vereinbarung unter: sylpliss1@web.de		108
Serrano, Florence	Mittwoch	15 – 16	103
Take, Annick	Dienstag (voraussichtlich ab Mitte November) Erasmus-Sprechstunde siehe unter: www.uni-kiel.de/take	12:30 – 14	109
Thörle, Britta	Mittwoch	16:30 – 17:30	119
Thun, Harald	Mittwoch	10 – 12	134
Trias Gilart, Núria	Dienstag	11 – 12	118
Werkhausen Luersen, Rosane	Montag	16 – 17	104
Zaiser, Rainer	Montag	12 – 13	113